

# 農楽（ノンア）

大阪 四年 奉文

「シージャ」

ソンセンニムの声。

朝鮮文化に親しむ東大阪子どもをつどい

わたしたちの ノンアが始まる

ケケン ケン ケン

ケケーン ケーン ケーン

ケーン ケン

ケンガリの音

ピッと体をかたくした

チャンゴを うつつ

ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ

ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ

ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ

手が ふるえている

ノンアの れつが すすむ

音が 会場に ひびく

ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ

ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ

ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ

ライトの あたる ステージに 上がる  
客せきに 黒い 形だけの人が 見える

みんなで 円になって、  
足を 合わせて、  
音を 合わせて、

ドーンタ ドンタタタタ ドーンタタ クンタ  
ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ  
ドーンタ ドンタタタ ドーンタタ クンタ

ケケケ ケーン ケン  
ケンガリの音が かかった  
ふりむいて 中心に 集まる

ドンドンドン ドンドンドン  
ドンドンドン ドンドンドン  
ドンドンドン ドンドンドン  
ドンドンドン ドンドンドン  
プクの音が ひびく

ケケケケ ケーン ケーン  
ケケケケ ケーン ケーン  
ケケケケ ケーン ケーン  
ケンガりに合わせて 三重の円に

ポアーン  
チンの 合図だ  
うずになって 回る

ドンドン ドンタクタ ドンタクタ ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ ドンタクタ ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ ドンタクタ ドンタクタ



ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ

ポアーン

また チンの音

「一、二、」

と 声がして、

ポアーン

ノンアのうずは、反対に 回る

ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ

ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ  
ドンドン ドンタクタ

ポアーン

音を 止め、

足を 止めた

ハア ハアと みんなの息

パジの中に あせが ながれた

(指導 増田俊昭)